LA STAZIONE RULLI FRULLI INAUGURA  
ALLA PRESENZA DEL PRESIDENTE SERGIO MATTARELLA

E CON IL “FESTIVAL GENERATIVO”

Il nuovo Polo Multifunzionale per l’inclusione lavorativa e l’aggregazione giovanile

apre le sue porte al pubblico e alla comunità con una settimana di eventi, dal 21 al 28 maggio

20 maggio 2022, Finale Emilia (MO) – Al termine dei lavori di riqualificazione dell’edificio che la ospita, apre finalmente al pubblico e alla comunità La Stazione Rulli Frulli, progetto-pilota nel campo dell’inclusione lavorativa delle persone con disabilità e dell’aggregazione giovanile di qualità.  
Lo fa durante le celebrazioni per il decennale del terremoto in Emilia, legato a doppio filo alla storia dei suoi progetti, e alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, in visita per l’occasione a Finale Emilia.  
Lo fa, soprattutto, con un evento di portata straordinaria per il territorio: il Festival Generativo, dal 21 al 28 maggio, che con concerti, laboratori, mostre, presentazioni di libri, “tavole rotonde” tematiche, metaforicamente riempie il vuoto e copre il rumore delle due scosse principali - quelle del 20 e del 29 maggio 2012.

**La Stazione Rulli Frulli**

Sorge nella ex-autostazione di Finale Emilia, destinata dal Comune ad attività di tipo sociale e culturale ed assegnata in concessione per 20 anni all’associazione Rulli Frulli Lab ETS APS, grazie ad un progetto elaborato con la collaborazione e l’appoggio della Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli.

I lavori di riqualificazione e rinnovamento - iniziati nel settembre dello scorso anno e appena conclusi - sono stati sostenuti dal contributo fondamentale di realtà pubbliche e private, nazionali e internazionali.

Prima fra tutte la Fondazione Smurfit Kappa, diretta emanazione dell’omonimo gruppo aziendale, che ha scelto di donare una cifra così importante - 192.000 euro - da dare coraggio e speranza a chi questo progetto l’aveva fino a quel momento solo pensato. A ciò si sono aggiunte conferme importanti da parte delle istituzioni del territorio: la Regione Emilia-Romagna, il Comune di Finale Emilia e l’UCMAN - Unione Comuni Modenesi Emilia Romagna.

Molte le Fondazioni che hanno contribuito all’avvio delle attività e alla piena funzionalità di tutti gli spazi de La Stazione Rulli Frulli: accanto a Smurfit Kappa, Alta Mane Italia, CattolicaVerona, Enel Cuore Onlus, Cassa di Risparmio di Mirandola, San Zeno, Lions Club International - insieme ai club di Carpi Host, Finale Emilia, Mirandola, Castelfranco Emilia Nonantola, Alberto Pio Carpi.

Importante anche il sostegno delle realtà aziendali e cooperative: Coop Alleanza 3.0, Gruppo AIMAG e SINERGAS, Kia Italia, AMO - Azienda per la Mobilità di Modena, Casoni Liquori, Milesi - Vernici per il Legno, Nuova Carni Padane, DNA, SPM, RCF, CPL Concordia, Gulliver Cooperativa Sociale, Essenti’ial, Mogi Caffè, Panaria Ceramica, Expert City Guerzoni, SMEG, Angelo Po, Fiori&CO.

Attraverso un’azione di coworking e networking con istituzioni, fondazioni, aziende e cooperative del territorio, dunque, l’associazione Rulli Frulli Lab è riuscita nell’impresa di rigenerare non-luogo dando vita ad uno spazio di tutti e per tutti, che accoglie in primis la diversità.

La Stazione Rulli Frulli si caratterizza infatti come un hub per favorire la partecipazione, l’inclusione, l’innovazione socio-culturale e la crescita economica, naturale proseguo di una serie di attività, iniziative e progetti già collaudati, che da 10 anni a questa parte hanno ottenuto grande consenso e attenzione.

I suoi spazi sono infatti “casa” per le bande musicali inclusive dei Rulli Frulli e dei Rulli Frullini; il laboratorio socio-occupazionale AstroNave Lab e la web-radio Stazione Rulli, che coinvolge i ragazzi delle scuole superiori del territorio. A queste realtà si aggiungono spazi pensati appositamente per completare l’offerta di questo luogo multifunzionale e renderlo fruibile da un pubblico vario e trasversale: la sala di registrazione professionale, il punto di ristoro La Stazione Bar&Cucina e una sala polivalente al servizio dell’utenza esterna.  
Ciascuna di queste realtà potrà impiegare giovani con disabilità, che saranno affiancati quotidianamente da educatori di riferimento. L’intento è quello di valorizzare le capacità e abilità di ciascuno, da quelle pratiche e organizzative a quelle relazionali, creando nuove autonomie.

**Il Festival Generativo**

Dal 21 al 28 maggio La Stazione Rulli Frulli organizza un evento di lancio senza precedenti, aprendo le sue porte ad un pubblico trasversale e invitando scuole e professionisti del Terzo Settore ad eventi pensati apposta per loro.

Un programma ricco - consultabile online sul sito de La Stazione Rulli Frulli - che ha coinvolto nell’organizzazione persone e realtà da sempre vicine al “mondo” Rulli Frulli.

La partenza è con stile: la Banda Rulli Frulli si esibirà sul palco sabato 21, presentando i brani del nuovo album “Extravagante”.

Il lunedì invece la tavola rotonda che riunisce voci autorevoli in dialogo sul tema della fragilità - tra cui Elisabetta Gualmini, Annalisa Rabitti e Giorgia Butturi - e il torneo di basket inclusivo, che si svolgerà nel campo allestito per l’occasione nel piazzale sul retro della ex-autostazione.

Martedì l’incontro-testimonianza con la Fondazione Matera-Basilicata 2019 e l’Associazione Open Culture, i cui volontari prestano servizio al Festival. Nel pomeriggio al Nuovo Cinema Corso la proiezione del film “Tommy e gli altri”, con intervento dell’autore, il giornalista Gianluca Nicoletti. In serata invece il concerto della Banda John Lennon della Fondazione Scuola di Musica Andreoli.

La giornata di mercoledì è dedicata al mondo del disco, con laboratori ed installazioni interattive, in collaborazione con Fermata 23 e il Circolo Musicale Lato B.

Giovedì il workshop organizzato in occasione del Caregiver Day con l’AUSL di Modena e quello del Liceo Morando Morandi sul tema delle Start-Up sociali.

Venerdì la tavola rotonda sull’imprenditoria sociale organizzata con Fondazione CattolicaVerona e introdotta da Adriano Tomba. Nel pomeriggio “second-hand & vintage market”, laboratorio e sfilata in collaborazione con i progetti di Mani Tese, Manigolde e Manifatti.

La degna conclusione del Festival Generativo coinvolgerà proprio chi vi ha dato il nome: i ricercatori del Centro di Ricerca ARC dell’Università Cattolica di Milano, che hanno studiato e teorizzato il “metodo” Rulli Frulli, definendolo appunto “generativo”. Da quella ricerca è nato il libro “Al ritmo della vita. Storia, metodo e generatività della Banda Rulli Frulli”, edito da Erikson, che verrà presentato il 28 maggio con Mauro Magatti.

Allestite anche due mostre all’interno dello spazio: l’esposizione di copertine di vinili d’autore, a cura di Art Vinyl Italia, e la mostra fotografica di Carolina Paltrinieri, che accosta immagini del sisma a quelle di ciò che è venuto dopo.

**Da dove siamo partiti**

La Banda Rulli Frulli, banda musicale inclusiva, aperta alla partecipazione di ragazzi e ragazze con e senza disabilità, è stata avviata nel 2010 come piccola esperienza sperimentale ed è diventata in brevissimo tempo qualcosa che nessuno avrebbe mai immaginato. Ad oggi sono all’attivo 190 concerti e 5 album musicali autoprodotti; nel suo curriculum sono annoverate la partecipazione ad eventi di richiamo nazionale e la collaborazione con musicisti e artisti di fama internazionale; è diventata infine un “case study”, condotto dall’Archivio della Generatività dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, di cui è prevista prossimamente la pubblicazione.

Le proposte progettuali che sorgono dal know how di Banda Rulli Frulli hanno coinvolto volontari, istituzioni, aziende e fondazioni, creando una comunità di persone attive e propositive. Spinti da questa forza propulsiva, negli ultimi anni ci si è focalizzati sul tema fondamentale degli inserimenti lavorativi per giovani con disabilità usciti dal percorso scolastico.

Da questa sensibilità è nato nel 2019 AstroNave Lab, laboratorio socio-occupazionale in cui i ragazzi con disabilità si sperimentano in un’attività lavorativa creativa e stimolante in un contesto protetto, facilitante e accessibile. I prodotti - complementi d’arredo, oggettistica e sculture create a partire da legname e mobilio di recupero - vengono venduti al pubblico, composto da privati e da aziende, realizzando utili da reinvestire nel progetto.

La Stazione Rulli Frulli apre ora nuove e inedite prospettive, perché si propone di essere un importante veicolo per un’azione di sensibilizzazione e costruzione di una rete sociale allargata, che coinvolga tutta la comunità nel supportare e accogliere le persone con disabilità e le loro famiglie.

**Un luogo di comunità**

La Stazione Rulli Frulli nasce con l’obiettivo di creare uno spazio dedicato all’aggregazione giovanile e all’inclusione educativa, lavorativa e sociale delle persone con disabilità.

Risponde alla necessità di costruire luoghi che sappiano essere davvero “di comunità”, creando nuove sinergie e ottimizzando le risorse esistenti, a partire dalle persone.

Coltiva la grande ambizione di diventare un’impresa sociale, motore di un cambiamento di senso che investa logiche relazionali, produttive ed economiche.

Realizza il sogno di dar vita a un luogo condiviso e partecipato, che sappia accogliere e valorizzare la diversità.

Un sogno immaginato nell’aula di una scuola di musica, più di dieci anni fa, dove un maestro di batteria ha pensato di includere tra i suoi allievi anche dei ragazzi con disabilità…

“In questi 10 anni ho visto succedere cose magnifiche. Quando suoniamo, lavoriamo, stiamo insieme, non c’è nessuna barriera tra i ragazzi e le ragazze, pur nelle loro differenti abilità.  
Non lo vediamo solo noi, educatori e professionisti che orbitano attorno ai progetti: se ne accorgono anche le persone che vengono ai concerti della banda, che acquistano i prodotti del laboratorio, che ascoltano la web radio. Ed è proprio questo che conquista i cuori e smonta pezzo dopo pezzo ogni idea preconcetta.  
Ecco: in questo luogo abbiamo piantato il seme del cambiamento, per realizzare una società davvero inclusiva”.

Federico Alberghini, fondatore e direttore di Banda Rulli Frulli e responsabile operativo di Rulli Frulli Lab ETS APS

\_\_\_

CONTATTI

Ufficio Stampa

Carlotta Toscano

328 9245297

[comunicazione@lastazionerullifrulli.it](mailto:comunicazione@lastazionerullifrulli.it)

Responsabile Operativo Rulli Frulli Lab ETS APS

Federico Alberghini

348 041 1462

[direzione@lastazionerullifrulli.it](mailto:direzione@lastazionerullifrulli.it)

La Stazione Rulli Frulli

Viale Stazione, 2 – 41023 Finale Emilia (MO)

lastazionerullifrulli.it